

# WAS LESEN WIR IN DIESEM HERBST?

- **Stephan Thome – Fliehkräfte**, Suhrkamp, 473 Seiten, 22,95 €
- **Katharina Mahrenholtz – Literatur!**, Hoffmann und Campe, 183 Seiten, 19,99 €
- **Richard Ford – Kanada**, Hanser Berlin, 463 Seiten, 24,90 €
- **Chaim Noll – Kolja**, Verbrecher, 300 Seiten, 24,00 €
- **Martin Suter – Die Zeit, die Zeit**, Diogenes, 296 Seiten, 21,90 €
- **Ursula Krechel – Landgericht**, Jung und Jung, 494 Seiten, 29,90 €
- **T.C. Boyle – Wenn das Schlachten vorbei ist**, Hanser, 461 Seiten, 22,90 €
- **Alex Capus – Skidoo**, Hanser, 76 Seiten, 12,00 €
- **Lily Brett – Lola Bensky**, Suhrkamp, 302 Seiten, 19,95 €
- **Sauermann/Heidschötter – Der Kleine und das Biest**, Klett, 32 Seiten, 13,90 €
- **David Mitchell – Die tausend Herbste des Jacob de Zoet**, Rowohlt, 714 Seiten, 19,95 €
- **Brehms Thierleben**, Meyers, 160 Seiten, 29,99 €
- **Michael Frayn – Willkommen auf Skios**, Hanser, 284 Seiten, 17,90 €
- **Timur Vermes – Er ist wieder da!**, Eichborn, 396 Seiten, 19,33 €
- **Roger Smith – Stiller Tod**, Tropen, 380 Seiten, 19,95 €
- **Édourd Levé – Selbstmord**, Matthes & Seitz, 110 Seiten, 17,90 €
- **Hjorth/Rosenfeldt – Die Frauen, die er kannte**, Rowohlt Polaris, 725 Seiten, 14,95 €
- **Esther M. Magnis – Gott braucht dich nicht**, Rowohlt, 237 Seiten, 16,95 €
- **Christos Tsiolkas – Nur eine Ohrfeige**, Klett-Cotta, 514 Seiten, 24,95 €
- **Ezra Pound – Cantos**, Arche, 1479 Seiten, 98,00 €
- **Dominique Manotti – Das schwarze Korps**, Ariadne, 280 Seiten, 17,90 €
- **Jörg Schmutterer – Malerei zu Gedichten von Paul Celan**, Hirmer, 144 Seiten, 24,90 €
- **Paul Kennedy – Die Casablanca-Strategie**, C.H. Beck, 448 Seiten, 24,95 €
- **Thomas Weibel – Takeaway**, Schwabe, 137 Seiten, 16,50 €